



1931 DOCTOR'S WIVES de Frank Borzage
avec Helen Millard, W. Baxter, Joan Bennett



1931 SOB SISTER d'Alfred Santell
avec Linda Watkins



1931 BAD GIRL de Frank Borzage
avec Sally Eilers



1932 SLEEPING SISTERS de Seymour Felix
avec Ferdinand Munier, Jobyna Howland



1932 AFTER TOMORROW de Frank Borzage
avec Marian Nixon, Charles Farrell



1932 CARELESS LADY de Kenneth MacKenna
avec Joan Bennett, John Boles



1932 BACHELOR'S AFFAIRS d'Alfred L. Werker
avec Joan Marsh



1932 THE FIRST YEAR de William K. Howard
avec Charles Farrell, Janet Gaynor



1932 FILLE FAROUCHE (Wild Girl) de Raoul
Walsh avec Eugene Pallette, Alphonse Ethier



1933 PLEASURE CRUISE de Frank Tuttle
avec Genevieve Tobin



1933 HELLO, SISTER ! (Walking Down Broadway)
d'E. von Stroheim avec Boots Mallory, ZaSu Pitts



1933 WILD BOYS ON THE ROAD de W. Wellman
avec F. Darro, Edwin Philipps, Dorothy Wellman



1933 VIRGINITÉ (What Price Innocence ?)
de Willard Mack avec Jean Parker



1933 HOUP-LÀ (Hoop-La) de Frank Lloyd
avec Clara Bow



1933 THE BIG BRAIN de George Archainbaud
avec George E. Stone, Sam Hardy



1933 L'AMOUR GUIDE (The Way to Love) de N.
Taurog avec A. Dvorak, Lona Andre, M. Auer



1934 THE HELL CAT d'Albert S. Rogell avec Ann
Sothorn, Robert Armstrong, Charles C. Wilson



1934 AU FOND DE L'OcéAN (No More Women)
d'Albert S. Rogell avec Victor McLaglen



1934 KEEP' EM ROLLING de George Archainbaud
avec Walter Huston



1934 AUDACES FÉMININES (Cheating Cheaters)
de R. Thorpe avec C. Romero, W. Clark, Fay Wray



1934 LA VEUVE JOYEUSE (The Merry Widow)
d'Ernst Lubitsch avec M. Chevalier, J. MacDonald



1934 UN VOYAGE MOUVEMENTÉ (Cross Country
Cruise) d'E. Buzzell avec June Knight, L. Ayres



1934 MARRYING WIDOWS de Sam Newfield
avec Bert Roach



1934 L'INTROUVABLE (The Thin Man) de W. S.
Van Dyke avec W. Powell, M. Loy, N. Pendleton



1935 WOMEN MUST DRESS de Reginald Barker
avec Hardie Albright, Nell Rhoades



1935 THE WHITE COCKATOO d'Alan Crosland
avec Ricardo Cortez



1936 CHAMPAGNE CHARLIE de James Tinling
avec Helen Wood, Paul Cavanaugh



1937 JEUX DE DAMES (Wife, Doctor and Nurse)
de Walter Lang avec Loretta Young



1937 PLACE AUX JEUNES (Make Way for Tomorrow)
de Leo McCarey avec Ray Mayer, Th. Mitchell



1938 TOUTE LA VILLE DANSE (The Great Waltz)
de J. Duvivier avec F. Gravey, H. Bing, L. Rainer



1938 LE CAVALIER ERRANT (Going Places)
de R. Enright avec W. Catlett, D. Powell, A. Page



1938 CAPRICE D'UN SOIR (Comet Over Broadway)
de B. Berkeley avec Ian Hunter, Kay Francis



1939 TÊTES DE PIOCHE (Block-Heads) de John
G. Blystone avec Oliver Hardy, Stan Laurel



1939 QUASIMODO (The Hunchback of Notre-
Dame) de W. Dieterle avec Thomas Mitchell



1939 STOP, LOOK AND LOVE d'Otto Brower
avec William Frawley, Jean Rogers



1940 LA FIÈVRE DU PÉTROLE (Boom Town)
de Jack Conway avec Clark Gable



1941 THIEVES FALL OUT de Ray Enright
avec Alan Hale, Jane Darwell



1941 L'AVENTURE EN ELDORADO (Doomed
Caravan) de L. Selander avec W. Boyd, G. Ellis



1941 LA GRANDE ÉVASION (High Sierra) de Raoul
Walsh avec H. Hull, H. Bogart, H. Travers, J. Leslie



1942 MEXICAN SPITFIRE SEES A GHOST de L.
Goodwins avec L. Erroll, L. Velez, Ch. Rogers



1943 SALUTE FOR THREE de Ralph Murphy
avec Cliff Edwards, Betty Jane Rhodes



1944 DESTINY de Reginald Le Borg et Julien
Duvivier avec Alan Curtis



1944 THE TOWN WENT WILD de Ralph Murphy
avec Edward Everett Horton, Tom Tully



1945 MAN ALIVE de Ray Enright
avec Ellen Drew, Rudy Vallee



1946 LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE
(The Best Years of Our Lives) de W. Wyler



1948 LA FOSSE AUX SERPENTS (The Snake Pit)
d'A. Litvak avec Lee Patrick, O. de Havilland



1948 MR. RECKLESS de Frank McDonald
avec Barbara Britton, Walter Catlett



1951 SI L'ON MARIAIT PAPA (Here comes the
Groom) de Frank Capra avec Alan Reed